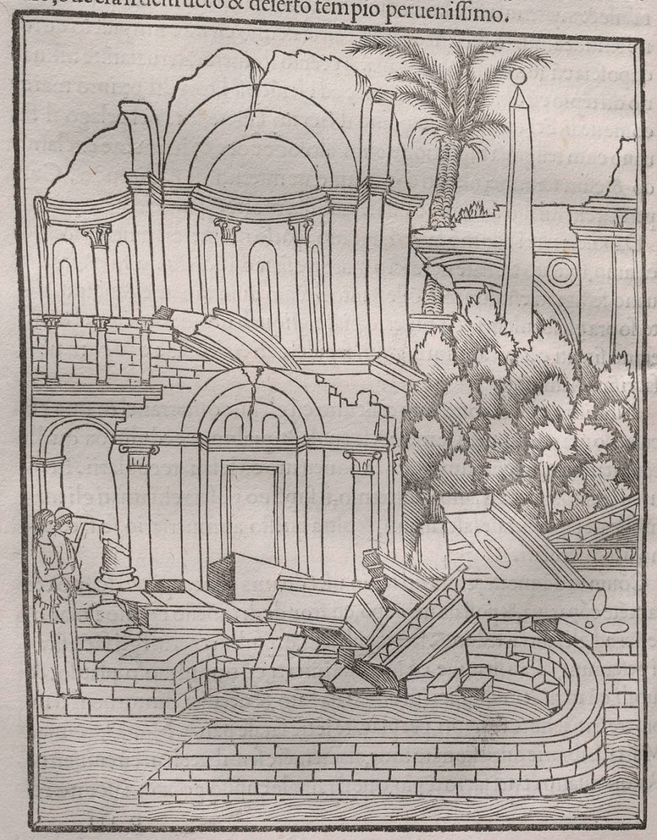
iuersi loci appẽdeua. Gliq̃li rami & inqua & ĩ la affixi, cũ supstitõe seruata fina al futuro anniuersario stauano. Et ritornato lo anno tute q̃lle arefacte fronde racogliẽdole gli sacrarii simpulatori, il sacrificio ĩcendeuano. Finalmẽte dappo tuto q̃sto festiuissimamẽte pacto & sũma cũ obseruantia celebrato gli ferali officii cũ p̃ce supplice cum religione & cerimonie degli dii. qualũque malo genio fugato. Il sũmo sacerdote Curione primo & poscia dicẽdo le extreme parole, illicet. Ognuno licentemẽte & festiuo ritornare poteua al ꝓprio ĩcolato & læti remeare ad la domuitione.

Cũ questo tale ordine la mia magniloqua Polia facondamẽte hauẽdo, & cũ blandicelle parole tanta obseruantia digna di laudatissima commẽdatione integramente exponendo narrato, & me compendiosamẽte instituto al spatioso & harenulato litore di piaceuoli plẽmyruli irruenti relixo, oue era il destructo & deserto tempio peruenissimo.



In q̃sto loco dũque sopra le fresche & florigere herbule se exponessemo lætam̃te a sedere. Cusi stante insaciabile cũ gli ochii uultispici cõtẽplaua sutilmente in uno solo ꝑfecto, & ĩtemerato corpusculo tanta conuenientia, & accumulatione di bellitudine obiecto sencia dubio renuẽte di non uedere cosa gratiosa, piu oltra gli ochii mei, ne di tãto cõtẽto, doue di nouelli & repululãti cõcepti il mio ardẽte core cũ tacito gaudio refocilãdo & alquãto le uulgare & cõmune isciochezze deposite, ĩtelligibile piu effecto cõsiderai, & ĩseme il serenissimo celo, il salutare & mitissimo aire, il delecteuole sito, la deliciosa patria, le ornate uirdure, gli piaceuoli, & tẽprati colli ornati di opaci nemoruli, il clem̃te tẽpo & aure pure, & il uenusto & amœno loco, dignificato dagli fiumi defluẽti ꝑ la nemorosa conualle irrigui, apresso gli curui colli, alla dextra & leua parte mollemẽte discurrẽti al ꝓximo mare p̃cipitabondi. agro saluberrimo & di gramine ꝑiucundo, referto di multiplici arbori canoro di cõcẽto di auicule. Ceda quiqui dũque il thessalico fiume & agro. Et quiui ĩseme cusi sedẽdo tra gli uernãti, & redolẽti fiori & rose. In questa cœleste effigie cum tãto dilecto gliochii hianti occupati fixamẽte teniua, & ad si bella & rara factura, & diua imagine cũ tuti gli sensi despico deditissimo, & applicato, & ĩ me piu piaceuole resultãdo gli calorati ĩpeti uexarii negliquali lalma da dolcecia liquefacta, ĩsano io staua, & tuto anxio, ꝓiecto tuto & curioso ad cõsiderare mirabõdo. ꝑ quale modo & ragiõe quel liquore purpurãte, al tacto delle p̃tiose carne dilla tuberula rasseta dilla mano rimanẽdo purissimo lacte, ꝑ alquãto tracto, al suo loco nõ ritornasse. Nõ meno cũ quale artificio ĩ q̃sto uenustissimo corpo la maestra natura particularm̃te dispẽsato hauesse & suffarcinatamẽte disseminato tuta la fragrãtia arabica. Et come ancora industriosamente nel suo stellante fronte di fili doro concinam̃te pampinulato hauesse infixo la parte piu bella dil cielo, ouero Heraclea splendicãte.

Daposcia ad gli decori & exili pedi lo intuito cõuertẽdo, mirai ad q̃lli, gli uermigli calciam̃ti uiolentem̃te tirati, & sopra il pectine eburneo lunatamẽte buccati & sinuati di Phytontea aꝑtione, cũ amsulete doro, & cum cordicelle di cyanea seta ĩuinculati, & strictam̃te reuincti aptissimi ĩstrumẽti de intercalare la uita, & excessiuamẽte di cruciare piu linfiamato core. Poscia illico ritornaua il lasciuo risguardo alla drita gula di oriẽtale ꝑle incircina o baccata, nõ intẽdendo di luna & dilaltra albẽtia la uera distinctiõe, disubito descẽdeua al micãte pecto, & delitioso sino, oue pululauano dui rotõdi pomuli al uestito resistẽti & obstinatamẽte oppugnaci ne tali sencia fallo nel pomario dille hespide, Hercule furtiuamẽte racolse, ne Pomona tali uedi unque nel suo pomerio, quali questi piu bianchissimi nel rosaceo pecto stauano ĩmoti affixi, che la flocata neue, & lucida,

FRANCESCO COLONNA *Hypnerotomachia Poliphili* VENICE, 1499 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF CONGRESS Octavo